



*Memory of smoke 1* (2014, oil on canvas, 59.5×42 cm)  
(c) Nobuhiro Nakanishi, Courtesy of Yumiko Chiba Associates

中西信洋  
Nobuhiro Nakanishi

## Memory of smoke

会期：2015年10月3日（土） - 10月31日（土）

会場：Yumiko Chiba Associates viewing room Shinjuku

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-32-6 パークグレース新宿#206

営業時間：12:00-19:00 定休日：日、月、祝日

クロージングレセプション：10月31日（土）18:00-20:00

※オープニングレセプションに代わりましてクロージングレセプションを開催いたします。

2015年10月3日（土）より、Yumiko Chiba Associates viewing room shinjukuにて、中西信洋の個展“Memory of smoke”を開催いたします。

私たちは先ず見ることによって物事や出来事を体験します。目の前にある対象を知覚しようとするとき、無意識に視点をそこに合わせていますが、果たしてその視点の先にあるものは私たちが見ている通りのものなのでしょうか？中西は、視るという行為だけに頼らず、空間と身体の関係性の中で改めてものごとを認識しようとする行為そのものを主題として制作しています。

自身の彫刻的経験を基に、物体をポジとして捉え、その後ろにある（もしくは取り囲んでいる）空間をネガとして捉えることで地と図の関係をいずれの側からだけで捉えるのではなく、物質的なものと非物質、見えるものと見えないもの、時間と空間といった二項対立するものを両極から捉え、同在する世界を視覚化しようとしてきました。2000年代初期からはじめたレイヤードローイングとストライプドローイングはそうした姿勢をよく表す、中西の代表的なシリーズとなっています。



今回の展覧会で中西は、これらのシリーズと同時期からずっと関心を持ち続けてきた「煙」という概念に、中西独自のアプローチを試みます。空間に存在する物質でありながら、やがてそれらは蒸気して消えてゆく「煙」。確かに自分の視点の先を時折大きく占めながら、すぐに形を変えてなくなるもの。そこには、「見えるもの」と「見えないもの」といった上記のシリーズに共通するテーマと問題が内包されていますが、今回の新シリーズ「Memory of smoke」では、知覚認識的な関心だけではなく精神的な表裏一体性へも関心を移し 一例えば「創造」と「破壊」、「豊かさ」と「衰退」、「希望」と「恐怖」といった相反するもの一を同時に浮かび上がらせます。それは、物理的にも視覚的にも精神的にも捉えようのない、しかし確かにそこに在るものに触れようとした行為とも言えます。「煙」は現代社会に生きる我々に実に様々な意味を想起させることでしょう。

## ■ステイトメント

煙を見ると、コントロール不能で得体の知れない化け物が世界を焼き尽くす恐怖のようなものを感じる。ある場所から絶え間なく吐き出される巨大な煙はそれを見る人々を恐怖に陥れ、そこにいるわけではないにもかかわらず、何か人間がしでかしてしまったことに対する後悔の念のようなものを思い起こさせる。原因と結果、豊かさと破壊の間にいつも煙が現れる。これは形を持たない「畏れ」というものに触れようとする行為である。このシリーズは2001年ごろから継続している煙のドローイングから始まった。

2015年8月19日 中西信洋

## ■クロージングレセプション

日時：2015年10月31日(土) 18:00-20:00

会場：Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku

※ オープニングレセプションは開催いたしませんのでご注意ください。

## ■同時開催

中西信洋 「Vanishment」

会期：10月4日(日) - 12月6日(日) 2015

会場：Mizuho Oshiro Gallery

鹿児島市紫原6-51-25 TEL/FAX: 099-813-5460

<http://www.btv.mn.ne.jp/~mo-g/>

## ■プロフィール

中西信洋 (なかにし のぶひろ)

1976 福岡県生まれ

1999 東京造形大学造形学部美術学科Ⅱ類(彫刻専攻)卒業

2002 京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

## 【主な個展】

2014 「RETICULATED TIME」 Kashya Hildebrand Gallery (ロンドン/ イギリス)

2013 「みえるものとみえないもの」 Yumiko Chiba Associates (東京)

「Layered landscape」 JOYCE GALLERY BEIJING (北京)

2012 「Breath of light」 GALERIE KASHYA HILDEBRAND (チューリッヒ、スイス)

2011 「透過する風景 -Transparent view-」 国際芸術センター青森(青森)

2010 「Interference」 ギャラリーノマル(大阪)

2006 「Saturation」 大阪府立現代美術センター(大阪)

2005 「満ち溢れているものへ」 INAX GALLERY 2 (東京)



## [主なグループ展]

- 2014 「プリントって何?—境界を超えて」市原湖畔美術館 (千葉)  
2013 「北九州を巡るアート展 Vol.5」北九州市立美術館本館市民ギャラリー (アネックス) (福岡)  
2012 「みえるもの／みえないもの」豊田市美術館 (愛知)  
2011 「見えない都市 — 地名の解剖学」Operation table (福岡)  
2010 「知覚の扉 I」豊田市立美術館 (愛知)  
2009 「田中恒子コレクション展 自宅から美術館へ」和歌山県立近代美術館  
2009 「コレクション／コネクション -福岡市美術館の30年, Layer Movies」福岡市美術館 2階ロビー (福岡)  
2009 「武蔵野美術大学 80周年記念展『変成態-リアルな現代の物質性』vol.2.  
富井大裕×中西信洋『揺れ動く物性』」ギャラリーαM (東京)  
2007 「アートイニシアティヴ・プロジェクト, vol.1『Exhibition as media (メディアとしての展覧会)』」  
神戸アートビレッジセンター (兵庫)  
2007 「六本木クロッシング 2007:未来への脈動」森美術館 (東京)

## [パブリック・コレクション]

森美術館 (東京)、和歌山県立近代美術館、豊田市美術館 (愛知)

## 【本展に関するお問合せ】

ぜひ貴社にて御紹介くださいますよう宜しくお願い申し上げます。尚、御質問および画像データの御依頼は下記までご連絡下さい。

ユミコチバアソシエイツ 展覧会担当：宮中

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-32-6 パークグレース新宿#316 [Tel]03-6276-6731

[e-mail]info@ycassociates.co.jp [website]www.ycassociates.co.jp [営業時間]12:00-19:00 [定休日]日・月・祝日