



Exhibition, 2016-2020 ©David Shrigley, Courtesy of Stephen Friedman Gallery, London,
Courtesy of Yumiko Chiba Associates



Games, Dance and the Constructions (Soft Toy), 2020
©Tepei Kaneuji, Courtesy of Yumiko Chiba Associates

デイヴィッド・シュリグリー / 金氏徹平 David Shrigley / Tepei Kaneuji

会期：2020年6月2日（火） - 7月11日（土）
会場：Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-32-6 パークグレース新宿#206
営業時間：12:00-18:00 定休日：日、月、祝日

*オープニング・レセプションは開催いたしません。

*弊廊ウェブサイトを随時更新して参りますので、ご確認の上ご来廊くださいますよう、お願い申し上げます。

【ご来廊時のご協力につきまして】

*発熱、頭痛、咳、呼吸困難、倦怠感、嗅覚味覚異常など体調のすぐれないお客様はご来廊をお控えいただくようお願い致します。

*マスクのご着用をお願い致します。またご来廊時には入口にて手指のアルコール消毒と、非接触型体温計による検温にご協力いただくようお願いしております。

*万が一関係者などから新型コロナウイルス感染症の発症があった場合、連絡を差し上げられるよう、ご連絡先の記入をお願い致します。

*大人数での来廊はなるべくお控えください。

*混雑が発生した場合は、入場制限をすることがございますのでご了承ください。

ギャラリーでの換気のため、常時ドアと窓を開放しております。スタッフは毎日必ず検温を含む健康チェックを行い、手洗い、消毒液による殺菌をこまめに行っております。予防対策として、マスクを着用し、ご対応させていただく場合がございます。

2020年6月2日(火)より、Yumiko Chiba Associates viewing room shinjukuでは、デイヴィッド・シュリグリーと金氏徹平の2人展を開催いたします。

シュリグリーは1968年生まれ。現在、イギリスのブライトンを拠点に活動しています。本年度、ビジュアルアートへの貢献により、大英帝国勲章（OBE）を受賞しました。その活動は多岐に渡りますが、その仕事は、ブラックユーモアを孕んだ作品世界によって一貫しています。なかでも、彼がもっとも精力的に制作してきたのが、短いテキストを書き込んだドロ잉やペインティングです。シュリグリーのつくりだす脱力感のある作品は、従来のアートが備えていたシリアスさと一線を引くものでありながら、アートの可能性を拡張するものであるとも言えるでしょう。

金氏徹平は、1978年生まれ。現在は京都を拠点に活動するアーティストです。金氏は、雑誌やマンガの切り抜きを軽妙かつ複雑に構成した平面作品や、プラスチック製品やおもちゃを石膏で覆う立体作品など、一貫してコラージュ的手法を駆使した仕事で知られています。近年では、演劇ユニット「チェルフィッチュ」とともに劇場版『消しゴム山』・美術館版『消しゴム森』を発表するなど、表現の領域をますます拡張しています。

今展は、両者が精力的に制作してきた平面作品を中心に構成します。日常に根ざした既知のイメージや物事を扱いながら、見慣れた風景を転倒させ、そこに風穴を開ける二人の仕事に、ぜひご注目ください。



■その他の展覧会

David Shrigley 「Lockdown Drawings」

会期：2020年5月27日（水）－6月7日（日）

会場：Stephen Friedman Gallery | Online Viewing Room

www.stephenfriedman.com/

金氏徹平 「En/trance」

会期：2020-2021年

会場：Japan Society New York foyer garden、ニューヨーク / 米国

<https://www.japansociety.org/page/programs/gallery/entrance>

■アーティストプロフィール

デイヴィッド・シュリグリー

1968 イギリス、マックスズフィールド生まれ
ブライトン（イングランド）に在住

1988-91 グラスゴー・スクール・オブ・アート（スコットランド）

<主な個展>

- 2020 *Fond Memories of Giant Bug*, Jiri Svestka Gallery / Prague, Czech Republic
- 2019 *Do it (do not do it)*, Museo de Arte Carrillo Gil / Mexico City, Mexico
To Be of Use, Art Omi / Ghent, New York, USA
Exhibition of Inflatable Swan-Things and other things / Nikolai Wallner, Copenhagen, Denmark
Fluff War, Anton Kern Gallery / New York, USA
David Shrigley, Two Rooms / Auckland, New Zealand
- 2018-19 *Exhibition of Inflatable Swan-Things* / Spritmuseum, Stockholm, Sweden
David Shrigley, Sketch / London, UK
- 2018 *David Shrigley: Life Model II*, Fabrica / Brighton, UK
David Shrigley: Laughterhouse, Deste Foundation Project Space Hydra / Athens, Greece
Lose Your Mind, Power Station of Art & Design / Shanghai, China
- 2017 *New Drawings*, Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku / Tokyo, Japan
Skip Gallery / London, UK
Hall Art Foundation / Reading, VT, USA
Problem Guitars, Anton Kern Gallery / New York, USA
- 2016-17 *Lose Your Mind*, British Council / Guadalajara, Mexico/touring to MAC / Santiago, Chile and Storage by Hyundai Card / Seoul, Korea / Art Tower Mito, Ibaraki, Japan
- 2016 *Drawings and Paintings*, Stephen Friedman Gallery / London, UK
Colourful Works on Paper, Galleri Nicolai Wallner / Copenhagen, Denmark
Song For The Rat, BQ / Berlin, Germany
Prix Canson 2016, Drawing Center / New York, USA
- 2015 Anton Kern Gallery / New York, USA
- 2014-15 *David Shrigley: Life and Life Drawing*, National Gallery of Victoria / Melbourne, Australia
- 2014-18 *David Shrigley at Sketch*, Sketch / London, UK
- 2014 *Drawing*, Pinakothek der Moderne / Munich, Germany
- 2013 *Signs*, Anton Kern Gallery / New York, USA
Turner Prize / Edbrington, Derry-Londonderry, Northern Ireland
- 2012 *Arms Fayre*, Stephen Friedman Gallery / London, UK
Brain Activity, Hayward Gallery / London, UK / touring to Yerba Buena Centre for the Arts / San Francisco, USA
Beginning, Middle and End, Statens Museum for Kunst / Copenhagen, Denmark
- 2011 *Animate*, Turku Art Museum / Finland
Yvon Lambert / Paris, France
- 2010 M Museum / Leuven, Belgium
- 2009 *New Powers*, Kunsthalle / Mainz, Germany
Fumetto, Kunstmuseum / Luzern, Switzerland
- 2008 *David Shrigley, Monotypien*, Museum Ludwig / Cologne, Germany
BALTIC Centre for Contemporary Art / Gateshead, UK
Jonathan Monk & David Shrigley Corroborative Paintings, Galeria Estrany De La Mota / Barcelona, Spain
BAWAG Foundation / Vienna, Austria
- 2007 Stephen Friedman Gallery / London, UK
To the Wall: David Shrigley with Lily Van der Stokker, Aspen Art Museum / Aspen, USA
- 2006 Yvon Lambert / Paris, France



- 2005 *Photographs With Text On Them*, BQ Galerie / Cologne, Germany
2004 Stephen Friedman Gallery / London, UK
Yvon Lambert / Paris, France
2003 Kunsthaus / Zurich, Switzerland
Billboard Commission, Gloucester Road Underground Station / London, UK
2002 Camden Arts Centre / London, UK / travelling to Mappin Gallery / Sheffield, FRAC / Bretagne, France
Musée d'Art Moderne et Contemporain / Geneva, Switzerland
UCLA Hammer Museum / Los Angeles, USA
2001 CCS Museum, Bard College / New York, USA
1999 Stephen Friedman Gallery / London, UK
1998 Yvon Lambert / Paris, France
1997 CCA / Glasgow, UK
Stephen Friedman Gallery / London, UK
Photographers' Gallery / London, UK
1996 Catalyst Arts / Belfast, Northern Ireland
The Contents of the Gap..., Luxus Cont.e. V / Glasgow, UK
The Contents of the Gap..., Luxus Cont.e. V / Berlin, Germany
1995 *Map of the Sewer*, Transmission Gallery / Glasgow, UK

<主なグループ展>

- 2019-20 *Playmode*, MAAT / Lisbon, Portugal
Stance & Fall: A Wavering World, Marta Herford / Herford, Germany
2019 *Dog Show*, CGP London: The Gallery & Dilston Grove / London, UK
There'll Never be a Door You're Inside: Works from the Coleção Teixeira de Freitas, Santander Art Gallery / Madrid, Spain
The Stage Is Yours, Museum of Contemporary Art KIASMA / Helsinki, Finland
2018 *Summer Exhibition*, Royal Academy of Arts / London, UK
Sweats & Tears, Saasfee Pavilion / Berlin, Germany
And I Will Take You To Paradise, Kunsmuseet Kube / Ålesund, Norway
2017 *Folkstone Triennial* / Folkstone, UK
2016 *Takashi Murakami's Superflat Collection* Yokohama Museum of Art / Kanagawa, Japan
2015 *Drawing Now: 2015*, The Albertina / Vienna, Austria
2014-15 *Private Utopia: Contemporary Art from the British Council Collection* / Tokyo Station Gallery, Japan / touring to Itami City Museum of Art & The Museum of Arts & Crafts / Itami, Japan / The Museum of Art / Kochi, Japan and Okayama Prefectural Museum of Art / Okayama Japan
2014 *Study from the Human Body*, Stephen Friedman Gallery / London, UK
Generation, 25 Years of Contemporary Art in Scotland, Scottish National Gallery / Edinburgh, UK
2013 Fourth Plinth Commission, The Crypt, St Martin-in-the-Fields / London, UK
Homelands, British Council Touring Exhibition, curated by Latika Gupta / travelling to Delhi, Kolkata, Mumbai, Bengaluru, India
2012 *A Parliament of Lines*, Edinburgh City Art Centre / Edinburgh, UK
Musique Plastique, agnès b. Galerie Boutique / New York, USA
2011 *Ron Arad's Curtain Call*, The Roundhouse / London, UK / touring to Israel Museum / Jerusalem, Israel
The Sculpture Show, Scottish National Gallery of Modern Art / Edinburgh, UK
2010 *Rude Britannia*, Tate Britain / London, UK
2009 *Than a T-shirt*, Bielefelder Kunstverein / Bielefeld, Germany
Sonic Youth etc.: Sensational Fix, Kunsthalle / Düsseldorf, Germany
2008 *Life on Mars - 55th Carnegie International*, Carnegie Museum of Art / Pittsburgh, USA, Curated by Douglas Fogle
Laughing in a Foreign Language / Hayward Gallery, London, UK
Order, Desire, Light, Irish Museum of Modern Art / Dublin, Ireland
2007 *Learn to Read*, Level 2 Gallery, Tate Modern / London, UK
2006 *Under Gods Hammer: William Blake versus David Shrigley*, Art Gallery of Western Australia / Perth, Australia
Dear Friends, D.o.m.a.i.n.e. d.e. K.e.r.g.u.é.h.n.n.e.c, Centre d'art contemporain / Bignan, France
The Compulsive Line: Etching 1900 to Now, The Museum of Modern Art / New York, USA
Defamation of Character, MoMA PS1 / New York, USA
Six Feet Under, Kunstmuseum / Bern, Switzerland
2005 *Emotion Pictures*, MUHKA / Antwerp, Belgium
2004 *State of Play*, Serpentine Gallery / London, UK
Emotion Eins, Frankfurter Kunstverein / Frankfurt, Germany
Needful Things: Recent Multiples, Cleveland Museum of Art / Ohio, USA
2003 *Love Over Gold*, Gallery of Modern Art / Glasgow, UK
Splat, Boom, Pow! The Influence of Cartoons in Contemporary Art, Contemporary Arts Museum / Houston, USA, touring to Institute of Contemporary Art, Boston and Wexner Center for the Arts / Columbus, USA
2002 *The Galleries Show*, Royal Academy of Arts / London, UK
Gags and Slapstick in Contemporary Art, CCAC Institute / San Francisco, USA
Jokes, MAMCO / Geneva, Switzerland
Open Country, Contemporary Scottish Artists, Le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne / Switzerland



- 2001 *Televisions*, Kunsthalle / Vienna, Austria
2000 *Beck's Futures*, ICA / London, UK/touring to Cornerhouse, Manchester and CCA / Glasgow, UK (catalogue)
1999 *Love Bites* Ikon Gallery / Birmingham, UK / touring to Cornerhouse / Manchester, UK
Zac 99, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris / Paris, France
1998 *Young Scene*, Secession / Vienna, Austria
Habitat, Centre for Contemporary Photography / Melbourne, Australia
1997 *Blueprint*, de Appel Foundation / Amsterdam, Netherlands
Caldas Biennale / Caldas da Rainha / Portugal
1996 *The Unbelievable Truth*, Stedelijk Museum Bureau / Amsterdam, Netherlands, Tramway / Glasgow, UK
White Hysteria, Contemporary Art Centre of South Australia / Melbourne, Australia
1994 *New Art in Scotland*, CCA / Glasgow, UK

<主なコミッション・アワード>

- 2016 Memorial, Doris C. Freedman Plaza, Central Park / New York, USA
Really Good, Fourth Plinth Commission / Trafalgar Square, London, UK
2013 Nominee for the 2013 Turner Prize / London, UK
Shortlisted for the Fourth Plinth Commission in Trafalgar Square / London, UK
2011 High Line Art (commissioned billboard) / New York, USA

<パブリックコレクション>

- アルドリッジ現代美術館 / コネチカット州、米国
シカゴ美術館 / イリノイ州、米国
アーツカウンシル・コレクション / ロンドン、英国
ブリティッシュ・カウンシル / ロンドン、英国
カートライト・ホール・アートギャラリー / ブラッドフォード、英国
バード大学キュレーター研究センター / ニューヨーク州、米国
ニューヨーク近代美術館 / ニューヨーク、米国
ルートヴィヒ美術館 / ケルン、ドイツ
ピナコテーク・デア・モデルネ / ミュンヘン、ドイツ
スコットランド国立近代美術館 / エジンバラ、英国
コペンハーゲン国立美術館 / コペンハーゲン、デンマーク
テート / ロンドン、英国
ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団 / ウィーン、オーストリア

金氏徹平

- 1978 京都府生まれ
2001 京都市立芸術大学美術学部美術科彫刻専攻卒業
Royal College of Art /Sculpture course 交換留学
2003 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了

<主な個展>

- 2020-21 「En/trance」 Japan Society New York Foyer Garden / ニューヨーク、米国
2020 「消しゴム森」 金沢 21 世紀美術館 / 石川
2019 「PLASTIC BARRICADE」 Jane Lombard Gallery / ニューヨーク、米国
2018 「Romantic Barricade」 Eslite Gallery / 台北、台湾
「Summer Fiction」 アートフロントギャラリー / 東京
2017 「記号は記号ではない」 上野の森美術館 / 東京
「クリスピーな倉庫、クリーミーな部屋」 MASK / 大阪
「Spook in Hot Pot」 Star Gallery / 北京、中国
「自転車が街を彫刻する」 Hotel Anteroom Kyoto | Gallery 9.5 / 京都
2016 「金氏徹平のメルカトル・メンブレン」 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 / 香川
「Daydream with Gravity」 Roslyn Oxley9 Gallery / シドニー、オーストラリア
2015 「DEEP FRIED GHOST」 Jane Lombard Gallery / ニューヨーク、米国
「Sweet Pickled Phantom」 One and J. Gallery / ソウル、韓国
「Retrospective / DESTROY ALL SCULPTURES」 ALL NIGHT HAPS 2015 HAPS / 京都
2014 「四角い液体、メタリックなメモリー」 Kyoto Experiment 2014 京都芸術センター / 京都
「Endless, Nameless (Constructions)」 STPI / シンガポール



- 2013-14 「フライド幽霊とボイルド空想」 シュウゴアーツ / 東京
「Towering Something」 chi K11 art space / 上海、中国
- 2013 「Towering Something」 Ullens Center for Contemporary Art / 北京、中国
「Something in the air」 Roslyn Oxley9 Gallery / シドニー、オーストラリア
- 2012 「Something on the Planet」 シュウゴアーツ / 東京
- 2011 「Ghost in the City Lights」 Eslite Gallery / 台北、台湾
「POST-NOTHING」 Roslyn Oxley9 Gallery / シドニー、オーストラリア
- 2010 「Recent Works 'Post Something」 シュウゴアーツ / 東京
「Ghost in the Museum」 兵庫県立美術館 / 神戸
- 2009 「金氏徹平展：溶け出す都市、空白の森」 横浜美術館 / 横浜
「Tower」 Roslyn Oxley9 Gallery / シドニー、オーストラリア
「変成態リアルな現代の物質性」 gallery dM / 東京
- 2008 「TEAM 10 金氏徹平『Ghost In The City Lights』」 トーキョーワンダーサイト渋谷 / 東京
「Great Escape」 project room sasao / 秋田
- 2007 「金氏徹平展 splash & flake」 広島市現代美術館 [ミュージアムスタジオ] / 広島
「smoke & fog」 児玉画廊 / 東京
「hole & all」 児玉画廊 / 大阪
- 2006 「飛沫と破片」 児玉画廊 / 大阪
「liquid collage」 TAKEFLOOR / 東京
「phenomenon」 児玉画廊 / 東京
- 2004 「小動物と大洪水」 児玉画廊 / 大阪
「白夜のユーレイ」 児玉画廊 / 東京
- 2003 「白煙と濃霧」 児玉画廊 / 大阪
- 2002 「空白と漂泊」 児玉画廊 / 大阪

<主なグループ展>

- 2019 「Vong Co RAHZI」 Blum & Poe Tokyo / 東京
Kyoto Graphie 2019 / 京都
瀬戸内国際芸術祭2019 / 香川
「世界を開くのは誰だ？」 豊田市美術館 / 愛知
「百年の編み手たちー流動する日本の近現代美術ー」 東京都現代美術館 / 東京
- 2018 「国立国際美術館コレクション:美術のみかた 自由自在」 福岡県立美術館 / 福岡
大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2018 / 新潟
21世紀の美術 タグチアートコレクション展 平塚市美術館 / 神奈川
六本木アートナイト 2018 / 東京
「Playtime」 Peabody Essex Museum / マサチューセッツ、米国
「Singing Pictures」 Whistle / ソウル、韓国
「メガネと旅する美術展」 青森県立美術館、静岡県立美術館、島根県立石見美術館
「橋をかける」 PARC 8 / 札幌
- 2017 「金氏徹平、クリスピーな倉庫、クリーミーな部屋」 MASK [MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA] / 大阪
「Japanorama」 ボンピドゥ・センター・メッセ / フランス
「第9回恵比寿映像祭 マルチプルな未来」 恵比寿ガーデンプレイス、東京都写真美術館 / 東京
「Re-Born ART Festival」 / 石巻、宮城
「Forms and Effects: Ukiyo-e to Anime」 The Berrie Center Art Galleries, Ramapo College of New Jersey / ニュージャージー、米国
「非常持 保啓示」 銀川現代美術館 / 銀川、中国
- 2016 「つらなるかたち」 清津倉庫美術館 / 新潟
「ザ・コンテンポラリー1 われらの時代 ポスト工業化社会の美術」 金沢21世紀美術館 / 石川
「stir, stir...0」 Statements / 東京
「ちがったさんのラッキー、金氏徹平+岡田利規」 金沢21世紀美術館 / 石川
- 2015 「GLASSTRESS 2015 GOTIKA」 Fondazione Berengo / ヴェニス、イタリア
「ザ・コンテンポラリー 1 われらの時代 ポスト工業化社会の美術」 金沢21世紀美術館 / 石川
「Moving Light, Roving Sight」 Ikkan Art Gallery / シンガポール
「I am, Because of You」 Yuan Space / 北京、中国
- 2014-15 「DAYDREAM with GRAVITY」 HOTEL ANTEROOM KYOTO / 京都
「ロジカル・エモーションー日本現代美術展」 ハウス・コンストラクティブ美術館 / チューリッヒ、スイス、
クラクフ現代美術館 / ポーランド、ザクセンアンハルト州立美術館 / ドイツ
- 2014 「Open Storage 2014 - 見せる収蔵庫 -」 MASK (MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA) / 大阪
「舞台がぼんやり見えてきた」 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA / 京都



- 「線を積む | Piling Lines」 FAL 武蔵野美術大学 / 東京
「私の神さま|あなたの神さま」 成安造形大学 / 滋賀
「東京アートミーティング第5回 新たな系譜学をもとめて 跳躍/痕跡/身体」 東京都現代美術館 / 東京
六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2014 / 神戸
「絵画の輪郭」 シュウゴアーツ / 東京
「開館15周年記念 サッカー展、イメージのゆくえ。」 うらわ美術館 / 埼玉
「500メーターズプロジェクト 001 Re: 送っていただけませんか?」 札幌大通地下ギャラリー 500m 美術館 / 札幌
- 2013-14 「Mono No Aware. Beauty of Things. Japanese Contemporary Art」 エルミターージュ美術館 / サンクトペテルブルク、ロシア
「MOTコレクション 第2部 つくる、つかう、つかまえる」 東京都現代美術館 / 東京
「Now Japan; Exhibition with 37 contemporary Japanese artists」 Kunsthal KAdE / アメルスフォールト、オランダ
「六本木クロッシング2013 展:アウト・オブ・ダウトー来たるべき風景のために」 森美術館 / 東京
- 2013 堂島リバービエンナーレ 2013、堂島リバーフォーラム / 大阪
「アートがあればII」 東京オペラシティ アートギャラリー / 東京
「ホワット(ネ)エヴァー」 コーポ北加賀屋 / 大阪
「Re:Quest—1970 年代以降の日本現代美術」 ソウル大学校美術館 / ソウル、韓国
- 2012 「アブストラと12人の芸術家」 大同倉庫 / 京都
「Japan Media Arts Festival in Hong Kong 2012 Parade: Invisibles In Japanese Media Arts From "Night Parade of One Hundred Demons" to "IS Parade"」 ArtisTree / 香港、中国
「Sculpture by Other Means」 ONE AND J. GALLERY / ソウル、韓国
「CPUE 2012」 ギャラリー LE DECO / 東京
- 2011 「ビルディング 美術という建築」 広島市現代美術館 / 広島
「赤塚不二夫マンガ大学展」 京都国際マンガミュージアム / 京都
「世界制作の方法」 国立国際美術館 / 大阪
「フィギュアたちの人生」 ボーダレス・アートミュージアム / 滋賀
「Making is Thinking」 Witte de with / ロッテルダム、オランダ
「JAPANCONGO」 Le Magasin – Centre National d' Art Contemporain / グルノーブル、フランス
シンガポール・ビエンナーレ 2011、 National Museum of Singapore / シンガポール
「Extra Schicht 2011」 Dortmund U / ドルトムント、ドイツ
六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2011 / 神戸
- 2010 「PACIFIC」 Scion Installation LA / ロサンゼルス、米国
「手感的妙」 Project Fulfill Art Space / 台北、台湾
「レゾナンス 共鳴 人と響き合うアート」 サントリーミュージアム[天保山] / 大阪
「ONE AND J. GALLERY at PIERRE KOENIG」 Pierre Koenig Case Study House #21 / ロサンゼルス、米国
「Yellow Gate」 Sangrok Gallery, Gwangju Museum of Art / 光州、韓国
「大衆絵画選抄」 Daiwa Press Viewing Room / 広島
- 2009 「Living with art」 Yi&C. Contemporary Art / 台北、台湾
「Re: Membering」 Gallery LOOP / ソウル、韓国
「MOTコレクション 夏の遊び場しりとり、ままごと、なぞなぞ、ぶらんこ」 東京都現代美術館 / 東京
「WARM UP」 民生現代美術館 / 上海、中国
「Platform 2009 Projects by Invited Curators」 KIMUSAほか / ソウル、韓国
「広島アートプロジェクト 2009 いざ、船内探検!吉宝丸展」 広島市中区吉島地区各所 / 広島
「City-net Asia 2009」 Seoul Museum of Art / ソウル、韓国
- 2008 「Twist and Shout」 Bangkok Art and Culture Centre / バンコク、タイ
「MOTアニュアル 2008 解きほぐすとき」 東京都現代美術館 / 東京
「タンジェント:TANGENT」 国際芸術センター青森 ACAC / 青森
- 2007 「Mixed Signals」 Ronald Feldman Gallery / ニューヨーク、米国
「笑い展:現代アートにみる『おかしみ』の事情」 森美術館 / 東京
「ignore your perspective 3」 児玉画廊 / 大阪
「VOCA 展 2007 現代美術の展望-新しい平面の作家たち」 上野の森美術館 / 東京
「美麗新世界:当代日本視覚文化」 Long March Space/ Inter Arts Center, 東京画廊+BTAP/北京、広東美術館 / 広州、中国
- 2006 「Exhibition as media」 神戸アートビレッジセンター / 兵庫
「ignore your perspective 2」 児玉画廊 / 大阪
「With Marcel Duchamp」 児玉画廊 / 東京
「大和ラヂエーター製作所ビューイングルーム vol.1」 大和ラヂエータービューイングルーム / 広島
「ALLLOOKSAME?/ TUTTTUGUALE? : Arte Cina Giappone Corea Art」 サンドレット・レ・レバウデンゴ財団 / トリノ、イタリア
- 2005 「Table Tennis Players」 (アーティストユニット COUMA のメンバーとして) art project room ARTZONE / 京都



- 「ignore your perspective」 児玉画廊 / 東京
横浜トリエンナーレ 2005 (アーティストユニット COUMA のメンバーとして)、山下埠頭 / 横浜
- 2004 「Art Court Frontier 2004 #2」 ARTCOURT Gallery / 大阪
「Art in Transit Vol.6」 パレスサイドホテル / 京都
- 2003 「Re SPORTS (Re OLYMPIC のプレ・イヴェント)」 STUDIO EARKA / 大阪
「日重」 ギャラリーそわか / 京都
「KOBE ART ANNUAL 2003-Grip the Gap-

<その他の活動>

- 2020 チェルフィッチュ x 金氏徹平、「消しゴム森」金沢21世紀美術館 / 石川
- 2019 チェルフィッチュ x 金氏徹平、「消しゴム山」KYOTO EXPERIMENT、ロームシアター京都 サウスホール/
京都
- 2018 パフォーマンス「White Discharge」ASIA NOW / パリ、フランス
からだ(島地保武 + 辻本知彦)「あし」のための舞台美術、象の鼻テラス / 横浜
「パフォーマンスとメディア・アートのラディカリズム-ジョン・ジョナスとその変遷あるいは継承-」
金氏徹平 + contact Gonzo Rohme Theatre / 京都
- 2017 Kyoto Experiment 2017 招待作品「tower(THEATER)」 Rohme Theatre / 京都 -TPAM 招待作品
「TOWER(theater)」 Bankart / 神奈川
- 2015-16 KAAT キッズ・プログラム 2015 おいしいおかしいおしばい「わかったさんのクッキー」のための舞台美術
KAAT / 横浜、神奈川他
- 2015 プロジェクションマッピング「holes and buildings」豊田市美術館 庭園 / 愛知、Theater company ARICA
「しあわせな日々」のための舞台美術、K.T. ムハンマド・リージョナル・シアター、ケーララ州・トリシュール /
インド
- 2014 Theater company ARICA 「しあわせな日々」のための舞台美術、横浜赤レンガ倉庫1号館 / 横浜、神奈川
- 2013 Theater company ARICA 「しあわせな日々」のための舞台美術、あいちトリエンナーレ2013、愛知県芸術劇場 /
名古屋、愛知
- 2012 Theater company ARICA 「This is ARICA Show!!」のための舞台美術、VACANT / 東京
- 2011 あうるすぽっとプロデュース、岡田利規「家電のように解り合えない」のための舞台美術、あうるすぽっと /
東京

<受賞歴>

- 2002 京都市立芸術大学制作展 奨励賞
- 2010 咲くやこの花賞 美術部門
- 2013 京都市芸術新人賞 (彫刻)
- 2014 第33回京都府文化賞 奨励賞
- 2018 第29回タカシマヤ美術賞

<パブリックコレクション>

横浜美術館
森美術館
東京都現代美術館
広島市現代美術館
高松市美術館
国立国際美術館
豊田市美術館
金沢21世紀美術館
KADIST / パリ、サンフランシスコ
Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art / ブリスベン、オーストラリア
Ullens Foundation Collection

【本展に関するお問合せ】 ぜひ貴社にて御紹介くださいますようお願い申し上げます。画像データの御依頼等は下記までご連絡下さい。
ユミコチバアソシエイツ オフィス
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-32-6 パークグレース新宿#205 [Tel] 03-6276-6731 [e-mail] info@ycassociates.co.jp
[website] www.ycassociates.co.jp [営業時間] 12:00-18:00 [定休日] 日・月・祝日